

12 Iunie 1937



Mult stimată Domnule. Rector,

În privința proiectului pentru Clopotnița Muzeu la Biserica Cîrtea Veche din București, am onoarea a vă supune alăturatelor proiecte, cu următoarele lămuriri:

Într-o sedință trecută din anul 1936 (care a avut loc chiar la Academia de Arhitectură) s'a hotărât ca să se aprobe planurile ce am supus (pe hârtia A4) cu condiția ca să se micșoreze astfel înălțimea clopotniței în cât arcadele deschise a clopotelor să plece de la calcanul zidului existent, pentru a se profila pe cer.

Domnul Arhitect Ghica vă roagă să decideți dacă așa redusă (Varianta N°2) clopotnița nu este încă prea înaltă.

Am desenat la cererea dumesale o altă soluție (Varianta 3) cu clopotnița mai redusă, dar în care se vede că efectul calcanului ce se vede prin arcade, nu este fericit.

În aprobare, Domnul Ghica e listat în alb numărul variantei, rugându-vă să decideți asupra Variantei N°2 (cu arcadele profilate pe cer) și Variantei N°3 (cu arcadele profilate în parte pe calcan).

Vă rog să primiți, Domnule Rector, expresia sentimentelor mele cele mai distinse,

Arhitect
Ghica Teodor

Domnia Sa
Domnului Rector al Academiei de Arhitectură