

	INSTITUTUL NAȚIONAL DE REZERVĂRI ȘI DEZVOLTARE ÎN ARHITECTURĂ ȘI URBANISM	1988
	INSTITUTUL NAȚIONAL DE REZERVĂRI ȘI DEZVOLTARE ÎN ARHITECTURĂ ȘI URBANISM	1988

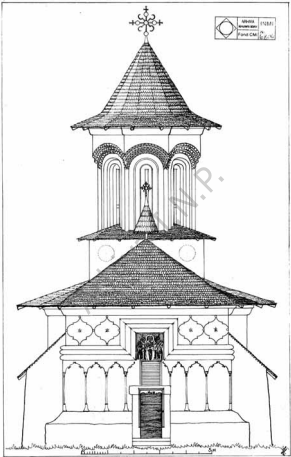


Fig. 3 - Biserica Schitulului Flămânda. T. I. red. principală restor-  
-ată după fotografii Nouă - B. M. J. 1902. Studiu Horia Teodorescu

## Decoraciones.

Fig. 6. Biserica Schitului Flămânda, becorul în frescă al  
fațadei. Schitul este redat după fotografie



3

BISERICA FLĂMÂNDĂ-CAMPULUNG-MUSCEL  
RECONSTITUIREA FERESTRELOR DE PIAȚA A  
VECHII BISERICI DIN 1765 ÎNGLOBATE ÎN BISERICA  
DIN 1890 ȘI DARANATA ÎN 1942

COMANDA: PROIECTUL DE RECONSTRUCȚIE  
TEHNICUL nr. 4844

	ALTERIA	INMI
	1948 - 1949	
	Fond CIM	Nr. 6866



Arhiva I.N.P.

ELEVATIE



PLAN - MODUL DE ÎNCADRARE  
LĂSÂND O FIRIDĂ BARBĂ ÎN LOCUL DEȘCHI-  
BERII FERESTRELOR —

SCARA 1/10 - 1 METRU

14 SEPT 1942 ARH. I.N.P.

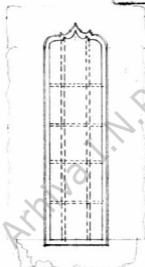
4

BISERICA FLĂMÂNDA-CAMPULUNG-MUȘCEL  
RECONSTITUIREA FERESTRELOR DE PIATRĂ A  
VECHII BISERICI DIN 1765 ÎNGLOBATE ÎN BISERICA  
DIN 1890 ȘI DARAMATA ÎN 1942

COMANDA NR. 1000/1942  
 TEHNICIAN: IN. Y8YY

	ARHIVA	INM
	Fond CMI	Nr. 6/8

Arhiva N.P.



ELEVATIE



PLAN-MODUL DE ÎNCASTRARE  
LĂSÂND O FIRIDĂ GARBĂ ÎN LOCUL DESCHI-  
DEREI FERESTRELOR —

SCARA 0M10 · 1METRU

14 SEPT 1942 ARHITECT *Teodor*

6.

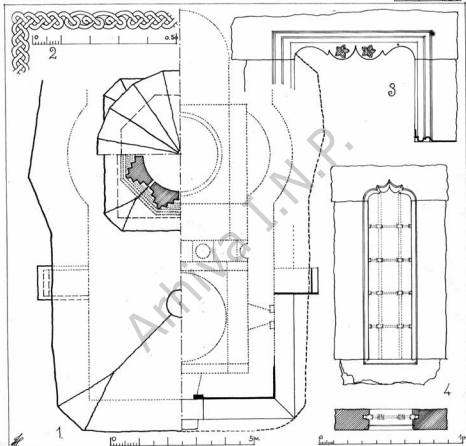
De meşorată la jumătate  
170cm

Fig. 10. Măşina Scheltesen Flămândă: 1) Plan epitelic dedus din conturul ştirilor, înscrise în desen, realizat după fotografi; 2) Charnier sculptat şi pictat; 3) cadru asis realizat după fotografi; 4) Ferestrele reconstituite după blocurile de piatră ce s-au găsit.